

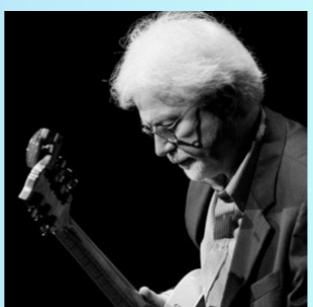
A l'ombra dea Specoea
Canzone delle sartine
Drio l'arzare
Ea contessa Bacalà
Ea porta del Porteo
El corbinoe
El Porteo
El strassaroeo
Fa ea nana bambin
Fermate un fià
Ma quando torno a
Padova
Me sogno Padova
Padova, Padova mia
Pra dea Vae
Soto el Saeon
Sul campanil del Domo
Un baseto de scondon
Va, Margherita va
Vecia Padova
Viento, viento mora

Questa pubblicazione raccoglie le partiture e i testi di venti canzoni popolari padovane composte tra gli anni Quaranta del secolo scorso e gli anni Settanta. Nell'insieme esse ci raccontano, con immagini e sfumature diverse, la Padova del secondo dopoguerra: una città molto diversa da quella dei nostri giorni e della quale, per alcuni aspetti, proviamo un po' di nostalgia.

I monumenti vissuti come luoghi della quotidianità, dell'amore, dei mestieri umili, dei divertimenti semplici, dei personaggi caratteristici che giravano per le nostre vie e piazze. Un affresco che è disegnato da versi e melodie e che penetra nell'intimo di chiunque ascolti queste canzoni.

Venti canzoni che correva il rischio di essere completamente dimenticate e che questa iniziativa editoriale, unica nel suo genere, ha il pregio di raccogliere e di fissare in un'unica pubblicazione.

La raccolta è curata da Antonio Ongarello, testimone diretto della genesi e della esecuzione di queste canzoni. Il volume è impreziosito dalla prefazione di Francesco Jori la quale, come un'ouverture, ci prepara ad essere in sintonia con le canzoni pubblicate.



ANTONIO ONGARELLO

ISBN 978-88-99619-46-6

9 788899 619466 >

PDM 493

www.armelin.it

CANTANDO PADOVA

CANTANDO PADOVA

20 FAMOSE CANZONI PADOVANE DEL SECONDO DOPOGUERRA

UN AFFRESCO STORICO-SOCIALE
IN MUSICA

A CURA DI
ANTONIO ONGARELLO

PRESENTAZIONE DI
FRANCESCO JORI



ARMELIN MUSICA - PADOVA