

A l'ombra dea Specoea  
Canzone delle sartine  
Drio l'arzare  
Ea contessa Bacalà  
Ea porta del Porteo  
El corbineo  
El Porteo  
El strassaroeo  
Fa ea nana bambin  
Fermate un fià  
Ma quando torno a  
Padova  
Me sogno Padova  
Padova, Padova mia  
Pra dea Vae  
Soto el Saeon  
Sul campanil del Domo  
Un baseto de scondon  
Va, Margherita va  
Vecia Padova  
Viento, viento mora

Questa pubblicazione raccoglie le partiture e i testi di venti canzoni popolari padovane composte tra gli anni Quaranta del secolo scorso e gli anni Settanta. Nell'insieme esse ci raccontano, con immagini e sfumature diverse, la Padova del secondo dopoguerra: una città molto diversa da quella dei nostri giorni e della quale, per alcuni aspetti, proviamo un po' di nostalgia.

I monumenti vissuti come luoghi della quotidianità, dell'amore, dei mestieri umili, dei divertimenti semplici, dei personaggi caratteristici che giravano per le nostre vie e piazze. Un affresco che è disegnato da versi e melodie e che penetra nell'intimo di chiunque ascolti queste canzoni.

Venti canzoni che correvano il rischio di essere completamente dimenticate e che questa iniziativa editoriale, unica nel suo genere, ha il pregio di raccogliere e di fissare in un'unica pubblicazione.

La raccolta è curata da Antonio Ongarello, testimone diretto della genesi e della esecuzione di queste canzoni. Il volume è impreziosito dalla prefazione di Francesco Jori la quale, come un'ouverture, ci prepara ad essere in sintonia con le canzoni pubblicate.



ANTONIO ONGARELLO

PDM 493

[www.armelin.it](http://www.armelin.it)

ISBN 978-88-99619-46-6



9 788899 619466 >

CANTANDO PADOVA

# CANTANDO PADOVA

## 20 FAMOSE CANZONI PADOVANE DEL SECONDO DOPOGUERRA

UN AFFRESCO STORICO-SOCIALE  
IN MUSICA

A CURA DI  
ANTONIO ONGARELLO

PRESENTAZIONE DI  
FRANCESCO JORI



ARMELIN MUSICA - PADOVA

